КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ В ПРОДАЖЕ

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №16

БЕЙСБОЛ! ОРДЕНА И МЕДАЛИ

НОВОСТИ

АЛЬТАВИСТА

Новым альбомом порадовала своих поклонников группа "Сплин". В него вошли 11 песен, в том числе "Молоко и мед", "Добрых дел мастер", "Встретимся завтра". А называется альбом "Альтависта".

Нас на Земле уже 6 000 000 000!

Подсчеты экспертов показали, что численность населения нашей планеты достигла 6 миллиардов человек. Каждую секунду на Земле рождается сразу несколько младенцев. Поэтому точно определить, кто из них шестимиллиардный, нельзя. Было решено, что ими будут считаться все новорожденные, которые появятся на свет 12 октября. А таких оказалось почти 260 тысяч! Каждый год население нашей планеты увеличивается на 78 миллионов человек.

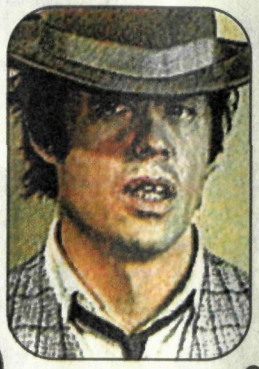
Интересно, что пяти-миллиардный житель планеты родился в 1987 году. Всего лишь 12 лет назад! С 1960 года численность населения Земли увеличилась в два раза. Кстати, половина жителей Земли сегодня моложе 25 лет!

АВСТРАЛИЙСКАЯ ОХОТА

Коренные жители Австралийского континента — аборигены — отстояли право свободно охотиться на диких животных.

В Верховном суде было доказано, что аборигены могут убивать крокодилов, кенгуру и страусов без разрешения официальных властей. Дело в том, что эти животные охраняются государством и охота на них строго запрещена. Но коренные жители Австралии многие века охотой на диких зверей добывали себе пищу.

ЮБИЛЕЙ АРТИСТА



27 октября свое 55-летие отмечает популярный актер театра и кино Николай КАРАЧЕНЦОВ. Поздравляем любимого артиста!

За свою актерскую карьеру он снялся в большом количестве кинофильмов. Напомним некоторые из них: "Старший сын", "Две стрелы", "Дежа вю", "Человек с бульвара Капуцинов", "Трест, который лопнул", "Шерлок Холмс и доктор Ватсон", "Ярославна, королева Франции", "Собака на сене". Недавно телеканал НТВ завершил показ сериала "Досье детектива Дубровского" с Николаем Караченцовым в главной роли.

И СНОВА ДИ КАПРИО

Кинокомпания "Мирамакс" готовится к съемкам нового фильма под названием "Гангстеры Нью-Йорка". Картина расскажет об уличных бандах прошлого века. Главную роль сыграет любимец девушек всего мира Леонардо Ди Каприо.

КАМИКАДЗЕ

55 лет назад, 25 октября 1944 года, во время второй мировой войны, японская армия впервые применила против американского флота летчиков-самоубийц. Они назывались камикадзе, что в переводе с японского означает "божественный ветер". Самолеты летчиков были начинены бомбами. Пилоты-смертники направляли свои машины на вражеские корабли и взрывались вместе с ними. Первым летчиком-самоубийцей стал лейтенант Юкио Секи.

Вторая мировая война подходила к завершению. Гитлеровская Германия проигрывала в Европе. Ее союзник-Япония уступала в Тихоокеанском регионе. Японские адмиралы придумывают новую тактику — использовать смертников, чтобы исправить положение. Но это не помогло. Для единственного боевого вылета, как правило, использовались очень плохие самолеты. Большинство летчиков-камикадзе разбивались, не долетев до цели.

В итоге японская армия была разбита советскими войсками, а флот — американскими морскими силами. В сентябре 1945 года Япония капитулировала.

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ

Редакционный совет
Д. Володько, Москва
Н. Полякова, Москва
Н. Сергеева, Московская область
А. Никитченко, Омск
П. Журавлев, Саратов
А. Карасев, Санкт-Петербург
Ю. Кудряшов, Архангельск
С. Носенко, Анапа
С. Петров, Томск
В. Симонов, Уфа
М. Тумасов, Астрахань
И. Якубчик, Пермь
А. Горбунова, Казань

© Издательство «Открытые системы»
© UNIVERSAL PRESS SYNDICATE
© Кирилл и Мефодий
© РОСМЭН

«Классный журнал» издается при участии Национальной организации российских скаутов-разведчиков

Учредитель
ЗАО «Издательство «Открытые системы»

Главный редактор
Сергей Юрлов
iourlov@osp.ru

Ответственный редактор
Петр Левицкий
Petr@osp.ru

Дизайн, верстка
Марина Романчук,
Евгений Борисов

Литературная редакция:
А. Разакова, С. Ямпольская

Корректура:
О. Горохов, Л. Теременко

Авторы:
М. Версоцкая, А. Голубев,
С. Карандеева, Н. Козик, А. Кутехов,
Л. Фомина, Т. Шокина,

Адрес для писем:
117049 Москва, а/я 634,
«Классный журнал»
Факс: (095) 253-92-04
E-mail: class@osp.ru

ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ
Open Systems Publications

Директор:
Анатолий Шкред anatoli@osp.ru

Издатель:
Михаил Борисов mike@osp.ru

© 1999 PAWS, INCORPORATED. ALL RIGHTS RESERVED, «GARFIELD» and the GARFIELD characters are registed andunregisted trademarks of PAWS, Inc.

Журнал зарегистрирован Государственным комитетом РФ по печати
Свидетельство № 018798

Тираж 50 000 экз.
Цена свободная

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО ПО «Пресса–1»,
зак № 2460

Гарфилд

Самый лучший кот в мире!

Ищи Гарфилда в каждом журнале "Классном журнале"!

Akuma: Demon Spawn

Глубоко-глубоко под землей, в мире, который недоступен пониманию обычного человека, живет повелитель всех демонов, более известный как Сатана. Не удовлетворившись охотой за душами одиноких грешников, он составил план, как извести на корню все человечество оптом. Его подручные, демоны, начали появляться на востоке Китая — они проходили через проложенные Сатаной пути. Выходя на поверхность ночью, они врывались в деревни, убивали всех, кто попадался им на глаза, а потом бродили вокруг в поисках новых жертв. Многие герои пытались противостоять им, но пути, проложенные Сатаной, оказались недоступны для людей. Все больше и больше демонов вырывались в наш мир, сея зло и смерть.

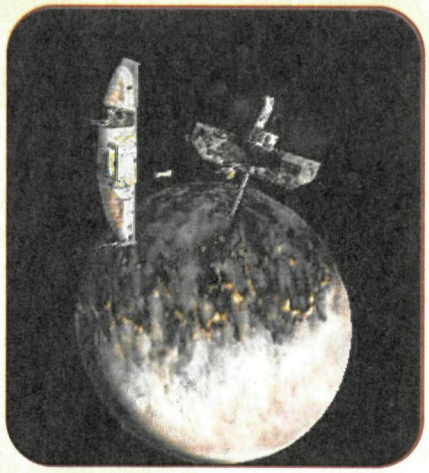
Игра начинается, когда демоны уже вовсю разгулялись на многострадальной земле восточного Китая. Среди лучших бойцов Востока были отобраны три воина, которые образовали Кровавую Троицу, поклявшись бороться с демонами, пока и следа их не останется как в верхнем, так и в нижнем мире. Первый воин, Елим, — корейский дворянин, прославившийся своим мечом. Демоны похитили его любимую, и пока она в их лапах, он не может спать спокойно. Японский волшебник Куса носит на спине короб с костями своего отца. Он дал обет покончить с демонами и дать духу убитого ими отца упокоиться в мире. И наконец, третий — Раенинг, китайская принцесса, по совместительству являющаяся мастером восточных единоборств и великолепным стрелком из лука. Она мечтает доказать всем, что женщина может быть не только принцессой, но и воином. Воины путешествуют от деревни к деревне, помогая жителям разобраться с осаждающими их демонами и выполняя задания. В результате этого сотрудничества наши герои получают опыт, умения, новое оружие и заклинания. Но на место ста убитых демонов приходит тысяча. Поэтому главная цель наших героев — найти меч Крови, великий артефакт, сломанный и утерянный во время тысячелетней битвы с Сатаной. С его помощью можно не только попасть в недоступный подземный мир, но и убить самого повелителя демонов.

Однако, для того чтобы попасть в подземный мир, герои вначале должны отыскать еще один меч — Дыхания. Это оружие великого воина, отошедшего от борьбы с демонами. Теперь оно скрыто в потайном месте, запечатано заклинанием в камне.

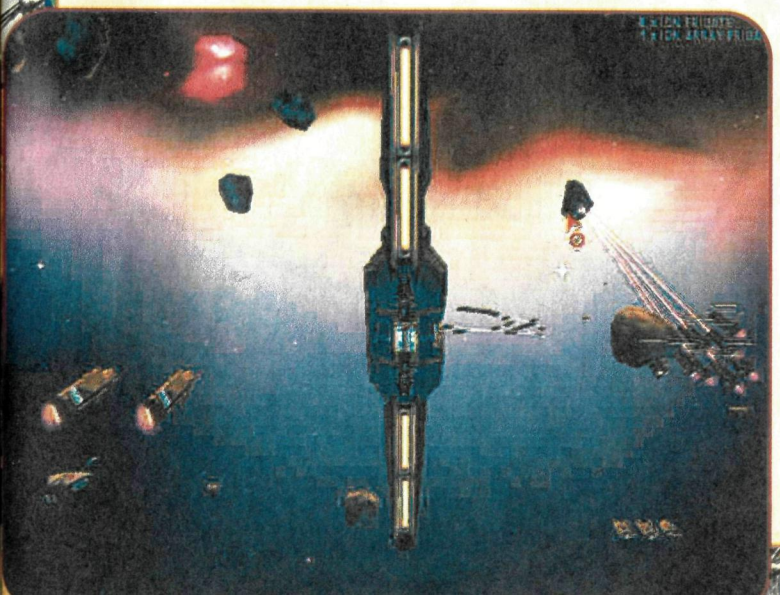
Каждый герой начинает игру с единственным оружием, которым умеет управлять лучше всего. В дальнейшем, убивая демонов и выполняя просьбы сельских жителей, они зарабатывают деньги и могут приобретать у кузнецов все лучше и лучшее оружие. Другие жители деревень могут продавать им различные товары, начиная с заколдованных драгоценностей и заканчивая заклинаниями. Только беседуя с сельскими жителями, вы сможете получить необходимую для успешного прохождения игры информацию. Но не забывайте, что главная ваша задача — выяснить, где находится меч Крови и как его достать.

Во время игры вы будете управлять всеми героями по очереди. Не забывайте заботиться о товарищах по оружию. Ведь если случится страшное, если вам суждено погибнуть, то собратья смогут прочитать над вашим бренным телом заклинание и вы вернетесь к жизни для новых сражений и новых побед. В общем, любителям "заколбасить" пару-другую сотен демонов стоит приобрести Akuma: Demon Spawn хотя бы для того, чтобы набить руку в ожидании выхода.

Diablo 2. Homeworld



Где-то далеко, на краю Галактики, жила ничем не примечательная цивилизация. Вроде нашей. Называлась она Кушан. Жили себе кушанцы и жили бы, но угораздило одну экспедицию наткнуться в недрах пустыни на останки древнего космического корабля и обнаружить отрывок карты Галактики. Кушанцы в срочном порядке развернули работы по созданию на орбите небольшого такого кораблика, километров так двести пятьдесят в поперечнике. Отправился кораблик в первое плавание, но, наткнувшись на сопротивление злобных космических пиратов, вернулся несолоно хлебавши. Но на родине их ждало... не то что горькое разочарование, а, прямо скажем, несчастье. Пока они там разбирались с координатами и прыгали туда-сюда, пираты-тайденцы спокойно подлетели к беззащитной планете и уничтожили ее со всем орбитальным оборудованием. И вот, зависнув на орбите уничтоженной планеты, вы даете мрачную клятву отомстить проклятым пиратам и найти новую родину для своего народа. Вот с этого, собственно, игра и начинается.



Скажу сразу, всем шумом и гамом, поднявшимся последнее время вокруг Homeworld, игра обязана принципиально новому значению "пространства", которое ввели разработчики. В Homeworld вы наконец-то поймете, что значит действительно трехмерное пространство. Компании Relic пришло на коллективный ум, что в космосе ведь двигаться можно не только вверх-вниз и вправо-влево. Для чего-то ведь в геометрии существует тройная система координат. Теперь корабли в Homeworld могут перемещаться под самыми невероятными углами, вполне естественными с точки зрения обыденной космической навигации. Когда звено перехватчиков, построившись в боевой порядок "X", разворачивается для повторного захода на цель — это, братцы, песня. А сотни космических кораблей, от маленького разведчика, до гигантского крейсера, которые вы можете производить из подобранных в космосе метеоритов? А новейшие разработки? И наконец, боевые действия против превосходящих сил противника, когда темная синева космоса расцвечивается яркими всполохами взрывов и выстрелов. Система управления, несмотря на введение дополнительной координаты, является настолько интуитивной, что даже встроенный обучающий курс практически не нужен. До всего можно дойти своим умом. Но самое главное в этой игре — это, безусловно, графика. Такого, гарантирую, вы еще не видели. Я, к своему несчастью, никогда не отрывался от Земли дальше чем на десять километров, а в детстве не мечтал, как все нормальные дети, стать космонавтом, но и я проникся мелодией пространства. Спасибо вам за это, дорогие разработчики из компаний Relic, Sierra и иже с ними. Что бы мы без вас делали?

БЕЙСБОЛ

Бейсбол — очень американская игра. Собственно, только на Американском континенте в него по-настоящему и играют. В остальном мире бейсбол знают в основном по фильмам. Но и в России есть любители этой экзотической игры, есть даже сборная России по бейсболу.

В Америке бейсбол — национальный вид спорта. Бейсбольные команды существуют в каждом городе, каждом университете, а за матчами наблюдают десятки миллионов зрителей и телезрителей. И это, наверное, правильно: возник бейсбол именно в США. Свою историю он ведет с начала XIX века. С 1938 года проводятся чемпионаты мира, а в 1992 году бейсбол стал олимпийским видом спорта.

ПРАВИЛА

Основная часть бейсбольной площадки — "инфилд" — внутреннее поле, представляет собой квадрат со сторонами 27 метров 45 сантиметров. В четырех углах этого квадрата расположены базы — точки отсчета, с которыми и связана игра. Слово "бейсбол" состоит из двух слов: "base" — база и "ball" — мяч. Одна из баз называется домашней, или просто "дом". От нее против часовой стрелки расположены первая, вторая и третья базы.

Играют две команды, в каждой по девять человек. На поле все девять игроков команды, которая находится в обороне — по одному на каждой базе, один на линии между второй и третьей базой ("шортстоп"), трое во внешнем поле вокруг площадки. Игрок, который защищает базу-дом, называется "кетчер" и его легко узнать по огромной перчатке — ею он ловит мяч. Еще один игрок защищающейся команды — "[illegible]чер", или подающий, — стоит

на небольшом возвышении в центре площадки.

Игрок нападающей команды — "беттер", или отбивающий, — стоит рядом с домом и держит биту. Питчер подает мяч. Задача беттера — отбить мяч битой и, пока мяч летит, добежать до одной из баз. Задача подающего — кинуть мяч так, чтобы беттер не смог его отбить. Правила строго указывают, что подающий должен бросать мяч так, чтобы он пролетел над площадкой-домом, но не ниже колен отбивающего и не выше его плеч. За этим следит судья.

Беттер может не отбить мяч или отбить его так, что игрок защиты поймает его до того, как отбивающий добежал до базы. Это называется "страйк".

После трех страйков отбивающий выбывает из игры — это называется "аут". Если "в аут" выбили трех игроков-нападающих, вся команда переходит в защиту.

Это только кажется сложным, на самом же деле все очень просто: задача защищающейся команды — подать мяч так, чтобы его не отбили, а если уж отбили — поскорее поймать.

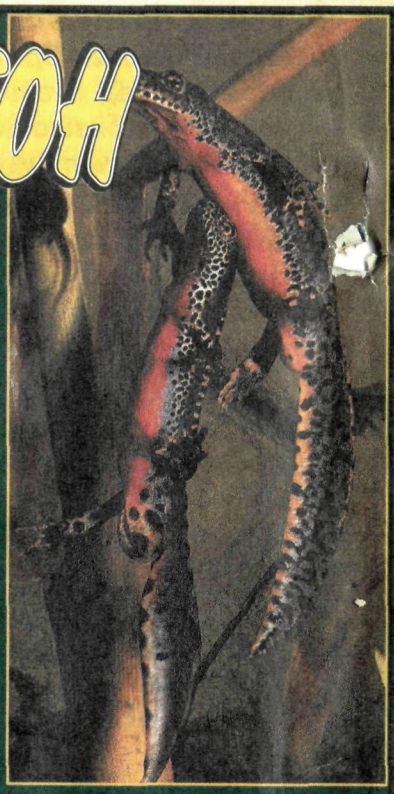
Ну а если питчер подал мяч выше или ниже или если он попал в самого отбивающего — это называется "бол". После четырех болов отбивающий может просто занять первую базу. На его место встает следующий игрок нападающей команды — и все повторяется. Когда второй отбивающий оказывается на первой базе, тот, который стоял там раньше, переходит на вторую. И так далее, пока первый отбивающий по кругу не дойдет до дома. Тогда нападающей команде засчитывается очко.

Так что и задача нападающих довольно проста — как можно дальше отбить мяч и попасть на базу до того, как мяч поймают. Особо удачливый отбивающий может отбить мяч совсем за пределы площадки, куда-нибудь за забор или на трибуны — это называется "хоум ран", и в этом случае нападающая команда получает сразу столько очков, сколько игроков уже стоят на базах.

Время игры не ограничено. Играют девять раундов — иннингов. Иннингом называют период времени, за который все игроки каждой команды поиграют и в нападении, и в защите. Побеждает тот, кто наберет больше очков. В бейсболе не бывает ничьей, если количество очков равное — играют еще один иннинг.

МИР ЖИВОТНЫХ

АЛЬПИЙСКИЙ ТРИТОН



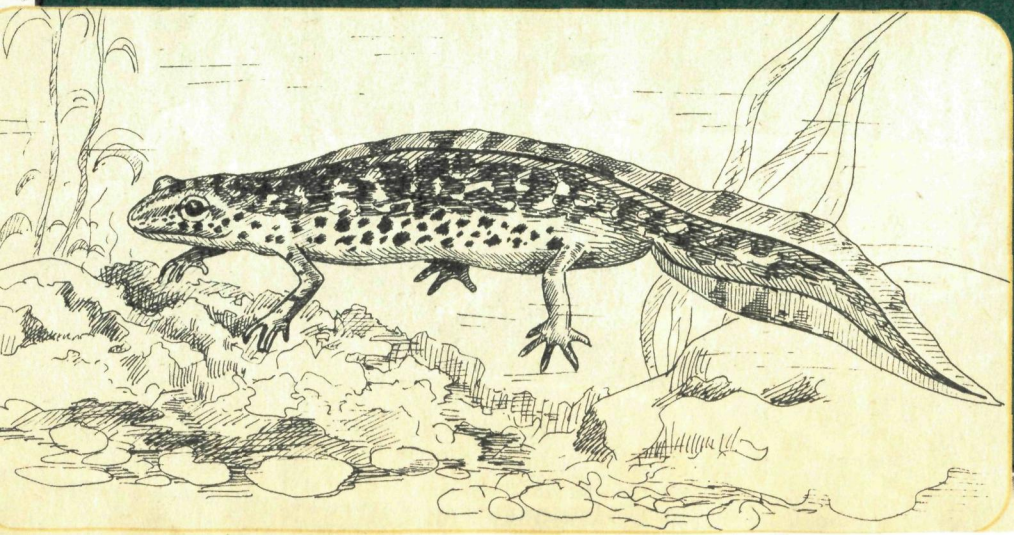
Много миллионов лет назад позвоночные обитатели древних водоемов вышли на сушу. Кроме жабр у них появились еще и легкие, и они могли жить и в воде, и на суше. Эти существа получили название "земноводные", или амфибии. Многие древние виды превратились в наземных обитателей, но сохранились и такие, чья жизнь не изменилась до нашего времени. Одним из них является тритон.

На Земле существует 10 родов тритонов, и альпийский тритон относится к числу самых красивых. Кожа на спинке самца гладкая, серо-коричневая с синим оттенком, особенно ярким на середине, на боках — белая с бурыми и синими пятнами, а брюхо и горло — огненно-оранжевые. Кроме того, на спине у него есть пестрый гребень, переходящий на хвост. Самки окрашены поскромнее и гребня у них нет, зато они длиннее — 12 сантиметров, тогда как самцы достигают длины 10 сантиметров.

Живет альпийский тритон в Центральной Испании, Северной Италии и Греции, в Дании, Карпатах, на Западной Украине — от предгорий до самых вершин, выбирая тенистые сырые места. Рождаются тритоны в воде, причем ее качество не имеет значения, это может быть даже загрязненная канава. Большую же часть жизни проводят на суше.

В отличие от млекопитающих, тритоны растут всю жизнь, периодически линяя, сбрасывая ставшую тесноватой кожу. Начиная с головы кожа отделяется, выворачиваясь наизнанку. Когда она сползет до хвоста, тритон зубами сдергивает ее и съедает. В воде кожа тритона гладкая, тонкая и яркая, а на воздухе грубеет, ее окраска слегка тускнеет.

Температура тела альпийского тритона зависит от температуры окружающей среды, и когда она падает ниже 0 градусов, амфибия впадает в спячку, которая может длиться до восьми месяцев. Зимуют тритоны, зарывшись в грунт, под камнями или упавшими стволами деревьев.



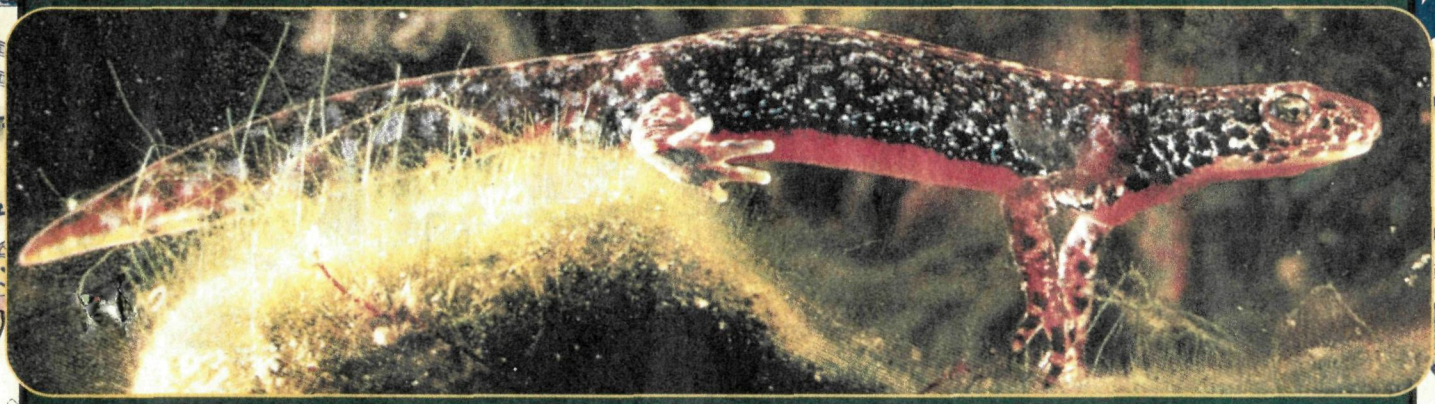
Весной тритоны возвращаются в водоемы. Самцы в это время приобретают брачный наряд, более яркий, а гребни на спине и хвосте становятся больше. Перед своей избранницей они исполняют элегантный подводный танец. В мае самка начинает откладывать икру, и этот процесс продолжается месяц. Икринки прикрепляются небольшими группами по три – пять штук на листьях водяных растений. Личинки выклевываются обычно через 16-20 дней, но чем теплее вода, тем раньше появляются они на свет.

У только что вылупившейся личинки нет ни головы, ни лапок, можно заметить только чуть наметившиеся жабры и выросты конечностей. Сначала она живет за счет собственных питательных запасов, а затем начинает питаться одноклеточными организмами. Подрастая, личинки поедают мелких ракообразных, мотыля и даже своих более мелких собратьев. По мере того как личинка растет, у нее обозначаются голова, лапы, а хвостовые гребни превращаются в плавник. К середине августа, достигнув длины 2-2,5 сантиметра, личинки становятся молодыми тритонами и покидают водоем. Высоко в горах личинки остаются зимовать, так и не превратившись до конца во взрослых тритонов. При неблагоприятных условиях они могут оставаться в воде по нескольку лет, вырастая до 7-8 сантиметров.

Обычно альпийские тритоны редко удаляются от места рождения. Обитая в сырых, темных норках, оставленных другими животными, эта амфибия выходит наружу только ночью, если достаточно влажно и нет ветра. В воде тритон кормится дафниями, личинками комаров, ручейников, моллюсками, ракушечными рачками, а на суше ест дождевых червей, слизней, пауков и других насекомых, причем видит он только движущуюся добычу.

Тритоны очень тихие, молчаливые существа и в противоположность своим соседям по водоему – лягушкам не издают никаких звуков. Правда, в древнегреческих легендах Тритон, сын Посейдона и Амфитриты, был богом морского шума, который он вызывал, трубя в раковину.

У тритона много врагов. На суше это ежи, хорьки, полевки, ужи, птицы, собаки, а в воде – форель, лосось, щука, линь и даже жуки-плавунцы. На суше при виде врага альпийский тритон переворачивается на спину, выставляя ярко-оранжевое брюхо, пытаясь напугать нападающего. И действительно, беззащитного с виду тритона есть за что опасаться: его кожные железы выделяют яд, вызывающий жжение в глотке у незадачливого охотника.



Живут тритоны 10 лет, но в неволе, защищенные от непогоды и хищников, могут дожить и до 15.

В большинстве европейских стран тритоны строго охраняются и держать их дома можно только с разрешения министерства окружающей среды.

РОСМЭН

Материал подготовлен с использованием книги «Озера, пруды и болота» из серии «Мир дикой природы» издательства «РОСМЭН»

КЕЛЬВИН
И ХОББС

Я убрался в этой дурацкой комнате! Можно мне теперь погулять?
7-23

Не слишком ли быстро? Посмотрим, посмотрим.
Теперь ты видишь, что я хорошо поработал. Я могу сейчас идти?
©1989 Universal Press Syndicate

В комнате вроде порядок! Да, а ты запер шкаф, как я тебе велела?
А-аа! Не трогай его!

А ну-ка переделывай все как следует!
Это ты все развалила! Ты сама и убирай!

Ч-ПОК

7-24
©1989 Universal Press Syndicate

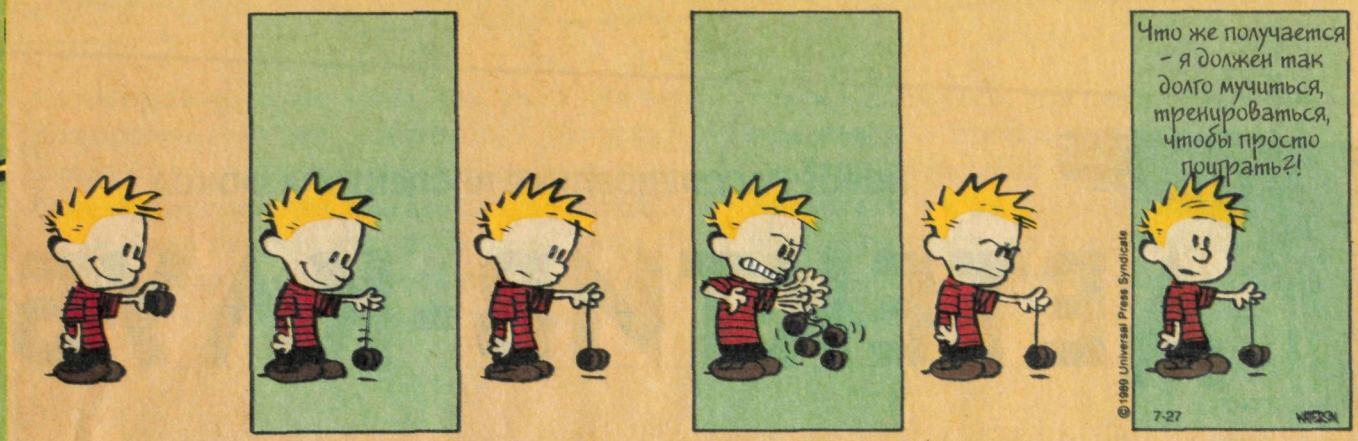
Как классно играть, когда не знаешь правил!
Ты не попал в воротца! Ты проигрываешь, ты проигрываешь!

Помогите, помогите! Оса, оса! Спасайся, кто может!
7-26

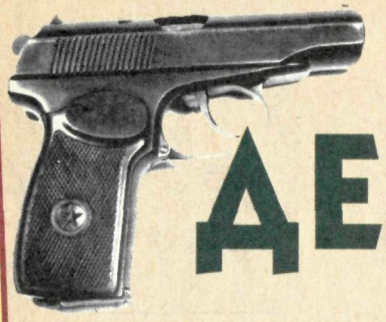
Хобс, ты что, ослеп?! Это же самая большая оса в мире! Она размером с футбольный мяч! Да она весит целый килограмм!
©1989 Universal Press Syndicate

Она жужжит как вертолет! А жало у нее как лопата! Это оса-убийца! Мне просто повезло, что я от нее удрал!

До чего же запуганы эти городские!
Ничего-ничего, если бы ты ее увидел, ты бы еще не так испугался!



НОВЫЕ КОМИКСЫ ПРО КЕЛЬВИНА И ХОББСА ИЩИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!



НОВОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ ИНСПЕКТОРА ФОКСА

ДЕТЕКТИВ-КЛУБ

Дело об ограблении зоопарка

Дежурство выдалось для инспектора Фокса на удивление спокойным. День прошел без происшествий, а около полуночи полицейскому даже удалось прилечь на стареньком диване и задремать. Но вскоре его сон был прерван телефонным звонком:

— Это вас директор зоопарка беспокоит, — у звонившего была смешная манера как-то странно пофыркивать в паузах между словами. — У нас случилась пропажа: исчезли трехмесячные птенцы африканского страуса, которых мы только что получили из-за границы. Правда, похоже, что это не кража, птички просто потерялись по недосмотру нашего служащего. Тем не менее нам бы очень хотелось, чтобы вы побыстрее нашли страусят. Ведь это очень ценные птицы, их перья стоят больших денег!

Вскоре инспектор уже беседовал с водителем зоопарковского грузовичка, молодым парнем в джинсовом комбинезоне и сдвинутой на затылок бейсболке. Оказывается, страусята даже не успели попасть в зоопарк. Они пропали уже по дороге из аэропорта.

— Это все из-за футбола! — оправдывался водитель. — Сегодня в 23.20 была прямая трансляция: Бразилия с Аргентиной играли. Я от футбола просто тащусь, жить без него не могу. А тут вот Морж (это мы так директора нашего называем, у него усы точь-в-точь как у нашего моржа Чарли, и фыркает он точно так же) и говорит мне, езжай, мол, Пит, ближе к ночи в аэропорт и встреть наших птичек. Мне, понятное дело, ехать совсем не хотелось, но куда денешься — работа есть работа. Пока самолет прилетел, пока я все бумаги оформил, пока пичужек забрал, гляжу, времени остается всего ничего. Ну, я и решил рискнуть да поехать не по шоссе, а напрямик, по грунтовой дороге — так побыстрее будет. Поставил клетку в кузове, закрепил покрепче, да и рванул через лес. Я ж не знал, что дорога там — яма на яме, всю до-

ОТВЕТ НА ВОПРОС "ДЕТЕКТИВ-КЛУБА" ИЗ ПЯТНАДЦАТОГО НОМЕРА "КЛАССНОГО ЖУРНАЛА"

Дело о близнецах. Даже у близнецов отпечатки пальцев не бывают одинаковыми.

ждями размыло, не лужа, так ухаб. Но не поворачивать же обратно! Проехал сколько-то, остановился, дай, думаю, все-таки посмотрю, как там птахи, не растрясло ли. Едва открыл кузов, как они "порх!" — и вылетели, я даже ахнуть не успел! То ли клетка была плохо закрыта, то ли замок от тряски сломался, только дверца открыта оказалась — птички и выбрались наружу. Оглянуться не успел, как они над головой пролетели — и были таковы. Конечно, я искать попытался, да попробуй найди птицу ночью в лесу! Впрочем, я место запомнил, могу показать, где это случилось.

— Думаю, не стоит, — ответил инспектор. — Я уверен, что страусы находятся совсем не там. Скажите, вы, наверное, футболом с самого детства увлекаетесь?

— Ну да, — растерянно ответил водитель. — А как вы узнали?

— Если бы вы в юные годы поменьше бы гоняли мяч и получше учились в школе, вы сочинили бы более правдоподобную историю. А так я не верю ни единому вашему слову!

Почему Фокс заподозрил водителя?

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ СКАУТОВ-РАЗВЕДЧИКОВ
И СОЮЗ РУССКИХ СКАУТОВ ПРЕДСТАВЛЯЮТ

Государственные награды

В каждой стране есть свои почетные награды — ордена и медали. Есть они и в России. О трех самых главных наградах мы расскажем подробнее. Предшественниками российских орденов и медалей были наградные монеты. Еще в XV веке они использовались как воинские медали. Но первый настоящий русский орден был учрежден Петром Великим 301 год назад, в 1698 году. Он получил имя Святого Андрея Первозванного.

Знаки этого ордена состояли из большой вышитой серебром восьмиугольной звезды с девизом "За веру и верность" и самого знака ордена в виде андреевского креста голубого цвета. Вы помните, что голубой андреевский крест изображен также на военно-морском флаге России. Знак-крест носился на широкой голубой ленте через правое плечо. В особо торжественных случаях его носили на золотой украшенной цепи на груди.

Первым обладателем (кавалером) ордена Святого Андрея Первозванного стал адмирал Головин. Сам Петр I был награжден только в 1703 году за военный подвиг — взятие двух шведских боевых кораблей в устье Невы. В петровское время этот первый русский орден получили около сорока человек. Из них пятеро за отличие в Полтавской битве. При Петре I награждения производились редко и только за большие заслуги. Позднее этим знаком высшего отличия награждались подряд все члены императорской фамилии и высшие чиновники Российской Империи. За всю историю орденом Святого Андрея Первозванного было награждено более тысячи человек.

После Октябрьской революции эта награда не вручалась. Орден был восстановлен в июле прошлого года. Сейчас звезда изготавливается из металла, а не вышивается, как это было в петровские времена. Первым кавалером ордена в современной России стал академик Дмитрий Сергеевич Лихачев.

ЗОЛОТАЯ ЗВЕЗДА

Высшая степень отличия — звание Героя Советского Союза — было учреждено 16 апреля 1934 года. 20 апреля первыми Героями стали летчики, спасавшие полярников-челюскинцев. А 1 августа 1939 года Указом Президиума Верховного Совета СССР была учреждена медаль "Золотая Звезда". Звезда №1 была вручена летчику Ляпидевскому. Всего звания Героя Советского Союза удостоено 12 772 человека.

В 1992 году было принято Постановление о звании Героя Российской Федерации и знаке особого отличия — медали "Золотая Звезда". Тем самым звание "Герой России" стало продолжением звания "Герой Советского Союза". Новый знак "Золотая звезда" отличается от старого тем, что красная ленточка заменена на бело-сине-красную.

Первым российскую "Золотую Звезду" получил летчик-космонавт Крикалев. Его наградили за долгий космический полет на орбитальной станции "Мир".

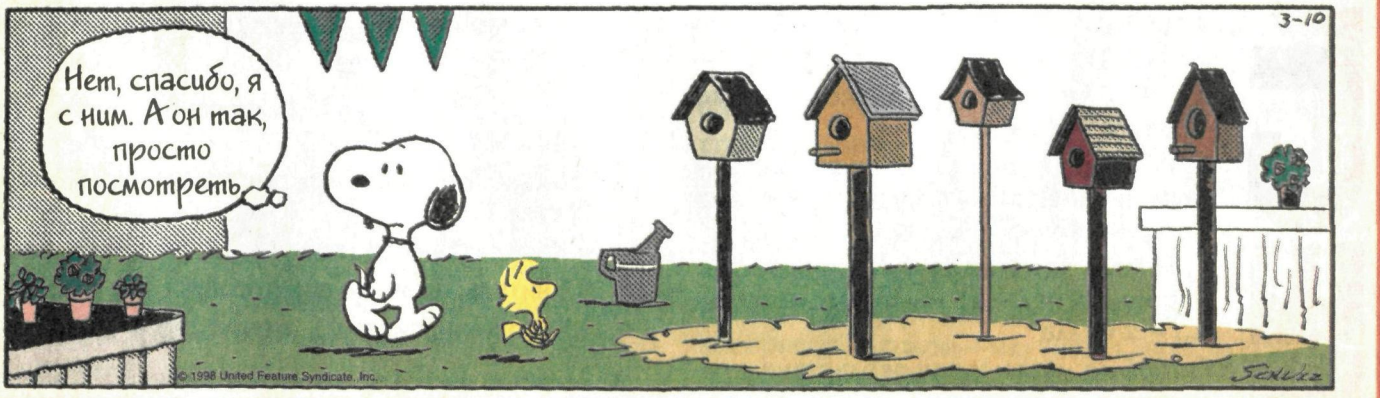
ЗА ЗАСЛУГИ ПЕРЕД ОТЕЧЕСТВОМ

Среди новых наград России главной является орден "За заслуги перед Отечеством". Он был учрежден в 1994 году. Его девиз — "Польза, честь и слава". Первая степень этого ордена вместе с орденской цепью является символом президентской власти и вручается Президенту России как главе государства. Первым иностранным гражданином — кавалером ордена "За заслуги перед Отечеством" — стал президент Франции Жак Ширак. Военных награждают орденом "За заслуги перед Отечеством" с изображением скрещенных мечей.

СНУПИ

И его друзья

БЕЙСБОЛ - ИГРА ДЛЯ УМНЫХ



ИЩИ ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

Есть ли у тебя чувство прекрасного?

ТЕСТ

Вот уже и октябрь на дворе. Желтеют и опадают листья, шумят дожди, дни становятся все короче и короче... Для кого-то осень — просто сырое и слякотное время года, а для кого-то — "Унылая пора! Очей очарованье"... Ведь поэты и художники умеют видеть красоту даже в самых обыкновенных вещах. Это, наверное, одно из самых важных качеств творческой личности. Хочешь узнать, обладаешь ли ты способностью замечать и понимать прекрасное? Тогда ответь на вопросы нашего теста.

1. Что бы ты хотел повесить над своей кроватью?

А) Постер с изображением известной музыкальной группы — 0 баллов

Б) Картинку от трансформаторной будки — череп с костями. Вот мама обрадуется! —1 балл

В) Портрет красивого киноактера или любимой актрисы — 2 балла

Г) Какой-нибудь пейзаж, например водопад, горное озеро или берег моря — 3 балла

2. Какую музыку ты любишь?

А) Современную, как все, — попсу, рэп — 0 баллов

Б) Крутую и погромче — металл, рок — 1 балл

В) Разную, в зависимости от настроения — 2 балла

Г) Мелодичную, в духе "романтической коллекции" — 3 балла

3. Какие чувства вызывает у тебя слово "музей"?

А) Хочется зевнуть с риском вывиха челюсти — 0 баллов

Б) Вообще, конечно, скучища, но бывают и прикольные музеи, восковых фигур например — 1 балл

В) Иногда там может быть интересно. Например, недавно мы были с классом в... — 2 балла

Г) Люблю музеи и с удовольствием туда хожу — 3 балла

4. В каком доме ты мечтал бы жить?

А) В большой и дорого обставленной квартире, чтобы стояли компьютер, хороший телевизор, музыкальный центр и так далее — 0 баллов

Б) Где-нибудь на чердаке. Стены я сам разрисовал и расписал бы разными надписями, в углу поставил бы скелет, а мотоцикл держал бы прямо в комнате — 1 балл

В) В собственном коттедже, оформленном по моему заказу профессиональными дизайнерами — 2 балла

Г) В усадьбе с колоннами, старинной обстановкой и тенистым парком вокруг дома. И неважно, что там нет горячей воды, а удобства на улице — 3 балла

5. Нередко люди, когда ждут или, например, слушают что-то, рисуют на полях тетрадей разные картинки. Чем разрисованы твои тетрадки?

А) Пишу названия групп и имена певцов — 0 баллов

Б) Рисую монстров, инопланетян или какие-нибудь ужастики — 1балл

В) Пишу свое имя или рисую узоры — 2 балла

Г) Людей, цветы, старинное оружие и многое другое — 3 балла

6. Как ты относишься к стихам?

А) Терпеть не могу! — 1 балл

Б) А чего? Есть забавные, типа: "Мальчик в сарае нашел пулемет..." — 1 балл

В) Некоторые стихи мне нравятся — 2 балла

Г) Люблю поэзию и даже сам пытаюсь сочинять стихи — 3 балла

7. Какая из этих групп профессий нравится тебе больше всего?

А) Бизнесмен, фотомодель, эстрадный певец — 0 баллов

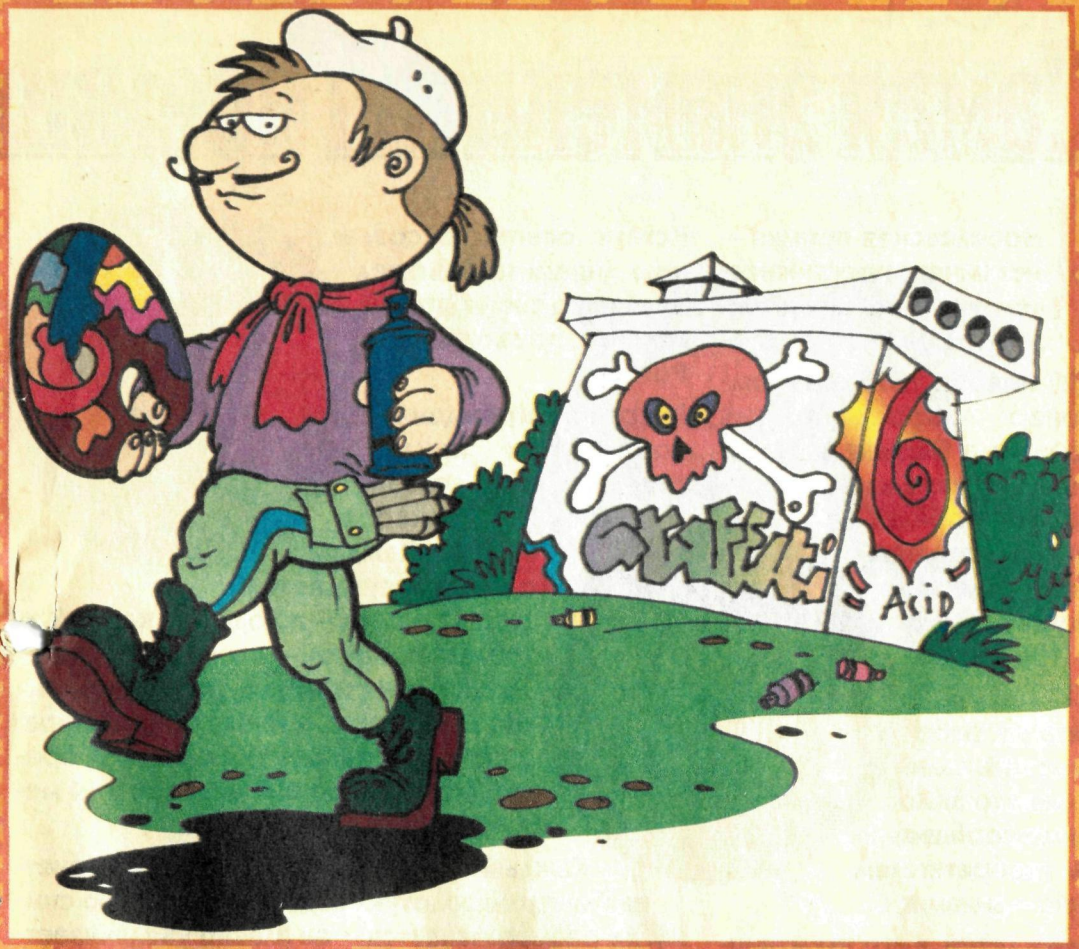
Б) Каскадер, спасатель, милиционер — 1 балл

В) Учитель, врач, компьютерщик — 2 балла

Г) Художник, писатель, режиссер — 3 балла

8. В какую эпоху ты хотел бы жить?

А) Чего-чего? — 0 баллов



Б) Конечно, в будущем! Вот где здорово! — 1 балл

В) По-моему, наше время интереснее всех других эпох — 2 балла

Г) Только в прошлом — 3 балла

9. Тебе легче всего представить себя:

А) гуляющим на улице с друзьями — 0 баллов

Б) летящим с трамплина на горных лыжах — 1 балл

В) читающим интересный журнал — 2 балла

Г) любующимся закатом над морем — 3 балла

А теперь сложи полученные баллы

От 0 до 4 баллов. Ты убежденный сторонник правила "Красивое — это то, что нравится всем". Полюбоваться природой тебе и в голову не придет, посещение картинных галерей ты считаешь пустой тратой времени, а из фильмов признаешь только боевики, в крайнем случае мультики. Тебе можно только посочувствовать — ведь ты даже не догадываешься, сколького ты сам себя лишил!

От 5 до 11 баллов. У тебя довольно специфическое представление о прекрасном, свойственное, впрочем, многим молодым людям. Им нравится шокировать окружающих, а их девиз "Для нас красиво то, что для других ужасно". На самом деле за этим кроется только одно — желание, чтобы тебя заметили. Тебе хочется выделиться из толпы, ты стремишься, чтобы на тебя обратили внимание. Что ж, само по себе это похвальное намерение, вопрос в том, куда оно тебя приведет.

От 12 до 22 баллов. Ты умеешь понимать и ценить прекрасное, но в то же время не витаешь в облаках и четко умеешь найти грань между искусством и жизнью. Как говорится, сочетаешь приятное с полезным. Вероятно, у тебя есть творческие способности и ты рисуешь, танцуешь или поешь, но не увлекаешься этим чрезмерно, в ущерб другим занятиям. Творчество, искусство, природа и прочее для тебя — украшение действительности, но никак не замена всему.

От 23 до 27 баллов. В тебе дремлет великий поэт или художник. Ты очень артистическая натура с развитыми творческими способностями и обостренным чувством прекрасного (у ученых это называется эстетическое чувство). Быть может, ты и не станешь вторым Пушкиным или Рафаэлем, но то, что жизнь твоя будет интересна и насыщена впечатлениями и эмоциями, можно говорить наверняка. Главное — научиться жить на земле, а не только улетать к звездам, как бы того ни хотелось.

САМЫЙ-САМЫЙ

Самая знаменитая премия

Нобелевская премия — нет ничего престижнее, чем получить эту международную награду.

27 ноября 1895 года миллионер Альфред Нобель подписывает в Париже завещание. Богатый старик решает, что его наследство — 31 миллион шведских крон — пойдет на учреждение специальной ежегодной премии его имени. Стоит заметить, что по современному курсу сумма наследства превышала 100 миллионов долларов.

Альфред хотел оставить о себе хорошую память. Чтобы не называли его торговцем смертью, как это было при жизни. Да, необходимо сообщить, что Альфред Нобель был изобретателем. И главное его изобретение — динамит.

У Альфреда не было своих детей, а его племянники были весьма обеспеченными людьми. Семья Нобелей три поколения жила и работала в России. Дед Альфреда, Эммануил Нобель, приехал в Санкт-Петербург в 1837 году, где основал небольшой механический завод. На заказах военных ведомств и на добыче русской нефти Нобели сделали себе огромное состояние.

Кстати, опыты по созданию динамита Альфред вместе со своим отцом также проводил в России.

Впервые награждение нобелевских призеров-лауреатов состоялось 10 декабря 1901 года. Каждый год присуждается шесть премий, — по одной в каждой из областей науки — по физике, химии, физиологии и медицине, экономике, по литературе, а также премия мира. Всего лауреатами Нобелевской премии стали свыше 600 человек и 14 международных организаций.

Каждый призер-лауреат получает почетный диплом, золотую медаль и денежную сумму. Ее размер меняется — он плавно увеличивается каждый год. В нынешнем году Нобелевская премия составит 7,9 миллиона шведских крон. Это свыше 25 миллионов рублей, или около миллиона долларов!

В 1904 году первым в России лауреатом Нобелевской премии стал выдающийся ученый-физиолог, академик Иван Павлов. Среди наших соотечественников этой награды удостоены академик Мечников, писатель Иван Бунин, академик Ландау, писатель Михаил Шолохов, академик Капица, писатель Александр Солженицын, академик Сахаров, поэт Иосиф Бродский, президент СССР Михаил Горбачев.

ПОДДЕЛКА МАЛЬЧИКОВ ПРЕСЛЕДУЕТСЯ
КЛАССНЫЕ ДЕНЬГИ ДЛЯ КЛАССНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ
Москва, РФ
ОКТЯБРЬ
1999
КЛАССНЫЕ ДЕНЬГИ ИМЕЮТ ХОЖДЕНИЕ ТОЛЬКО В "КЛАССНОМ ЖУРНАЛЕ"
ОДИН
ОДИН КЕЛЬВИН

ПОДДЕЛКА МАЛЬЧИКОВ ПРЕСЛЕДУЕТСЯ
КЛАССНЫЕ ДЕНЬГИ ДЛЯ КЛАССНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ
Москва, РФ
ОКТЯБРЬ
1999
КЛАССНЫЕ ДЕНЬГИ ИМЕЮТ ХОЖДЕНИЕ ТОЛЬКО В "КЛАССНОМ ЖУРНАЛЕ"
ОДИН
ОДИН КЕЛЬВИН

ПОДДЕЛКА МАЛЬЧИКОВ ПРЕСЛЕДУЕТСЯ
КЛАССНЫЕ ДЕНЬГИ ДЛЯ КЛАССНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ
Москва, РФ
ОКТЯБРЬ
1999
КЛАССНЫЕ ДЕНЬГИ ИМЕЮТ ХОЖДЕНИЕ ТОЛЬКО В "КЛАССНОМ ЖУРНАЛЕ"
ОДИН
ОДИН КЕЛЬВИН

КЛАССНЫЕ ДЕНЬГИ ДЛЯ КЛАССНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ

1 ОДИН

ОДИН КЕЛЬВИН

КЛАССНЫЕ ДЕНЬГИ ДЛЯ КЛАССНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ

1 ОДИН

ОДИН КЕЛЬВИН

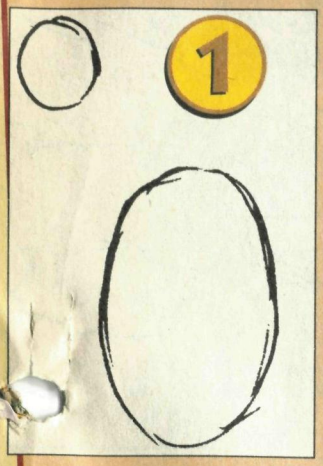
КЛАССНЫЕ ДЕНЬГИ ДЛЯ КЛАССНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ

1 ОДИН

ОДИН КЕЛЬВИН

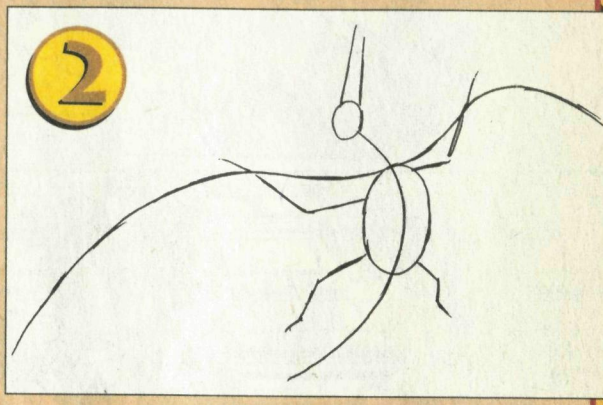
РИСУЕМ...

ПТЕРОЗАВРА

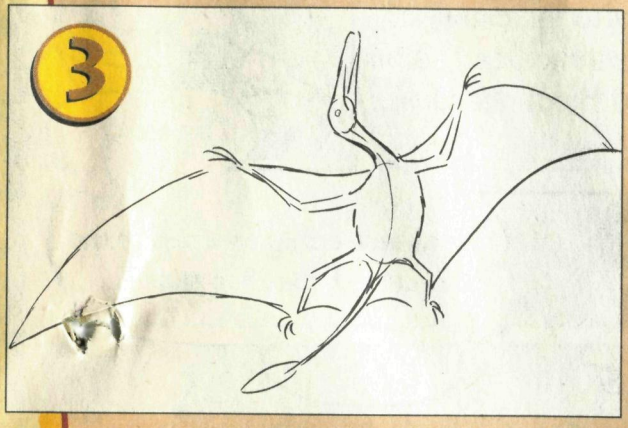


Нарисуем овал и маленький круг. Здесь будут располагаться туловище и голова птерозавра.

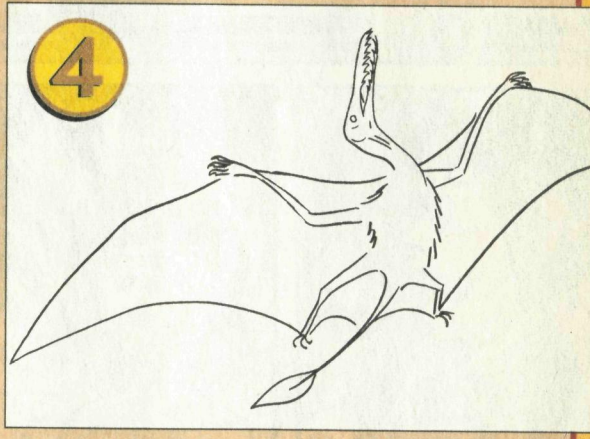
От круга через овал проводим дугу — линию шеи и хвоста. Теперь рисуем длинную изогнутую линию, похожую на лук — линию крыльев. Наметим передние и задние конечности и длинный клюв.



Соединим дугами перепонку крыльев с задними лапами и хвостом. Нарисуем раскрытый клюв, глаз, когти и кисточку на хвосте.



Стираем вспомогательные линии и прорисовываем все детали: зубы, шерсть, складки кожи на шее.

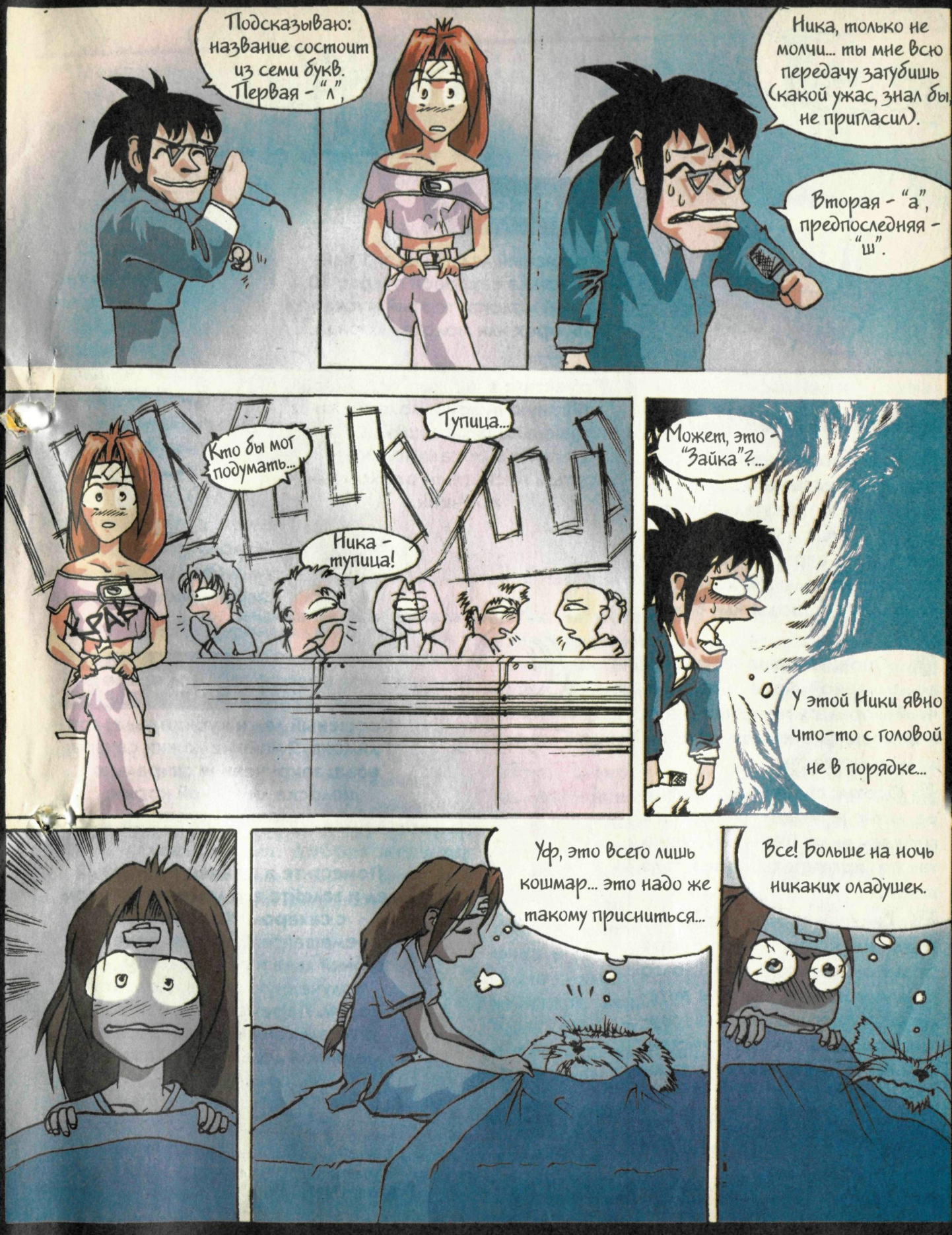


Когда контурный рисунок готов, приступаем к штриховке. Лапы и хвост чуть темнее туловища. На крыльях штриховку наносим лишь в некоторых местах. Рисунок готов.

Автор: БОГДАН

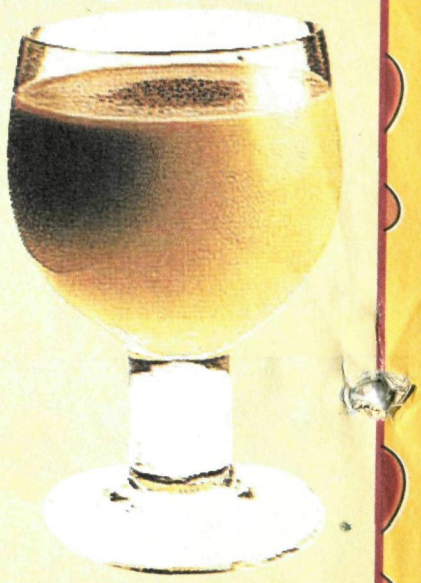
НИКА

«Эти опасные сладости – II»


Подсказываю: название состоит из семи букв. Первая - "л",
Ника, только не молчи... ты мне всю передачу загубишь (какой ужас, знал бы, не пригласил).
Вторая - "а", предпоследняя - "ш".
Тупица...
Кто бы мог подумать...
Ника - тупица!
Может, это - "Зайка"?...
У этой Ники явно что-то с головой не в порядке...
Уф, это всего лишь кошмар... это надо же такому присниться...
Все! Больше на ночь никаких оладушек.

Яичный ногг

десерт



Крошеный лед; 1 яйцо; 1 чайная ложка сахарной пудры; 10 частей молока; тертый мускатный орех или молотая корица.

Поместите в шейкер лед, яйцо, сахарную пудру и молоко. Хорошенько перемешайте. Перелейте в бокал. Посыпьте тертым мускатным орехом или корицей.

Лимонад

десерт

Крошеный лед и кубики льда; сок 1 лимона, 2 чайные ложки сахара; вода; закрученная спиралькой полоска лимонной корки; лимонная долька.

Поместите в шейкер крошеный лед и залейте его лимонным соком с сахаром. Хорошенько перемешайте. В фужер положите кубики льда и перелейте туда же полученную смесь. Долейте водой. Перемешайте. Украсьте спиралькой лимонной корки и лимонной долькой. Подавайте с соломинкой.

ОВОЩИ НА ВАШЕМ СТОЛЕ

- Если овощи варить в большом количестве воды, они теряют много питательных веществ. Лучше всего их припускать, т. е. варить в закрытой посуде в небольшом количестве жидкости (воды или бульона).
- Овощи нужно варить в подсоленной воде для того, чтобы придать им лучший вкус и сохранить в них больше полезных веществ.
- Овощи, сваренные в кожице, легче и лучше очищаются в горячем виде. Горячими нужно также протирать овощи для пюре.
- Свежие овощи лучше варить несколько минут при большом кипении, чем долго при умеренном, так как витамины, содержащиеся в свежих овощах, очень чувствительны к длительному нагреванию.
- Чем крупнее овощ, тем меньше питательных веществ он теряет при варке.

Использованы рецепты из мультимедиа-программы «Кулинарная Энциклопедия Кирилла и Мефодия»

КиМ КИРИЛЛ и МЕФОДИЙ

СМОТРИМ НА ВИДЕО

ПРИНЦ ЕГИПТА

"Премьер Фильм" представляет

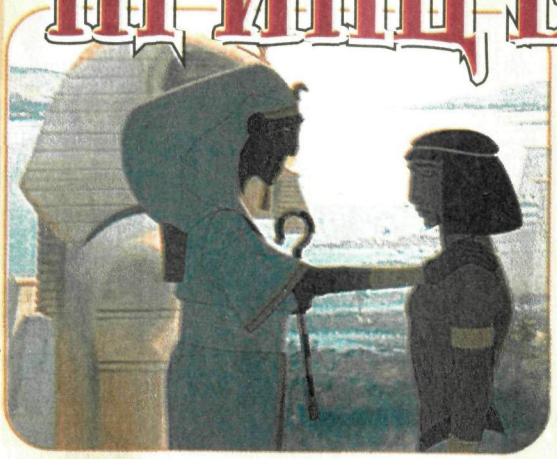
мультфильм киностудии DreamWorks

"Принц Египта"

Режиссеры: Брэнда Чэпмэн, Стив Хикнер, Саймон Уэллс.

Роли озвучивали: Вэл Килмер, Рэйф Файнс, Патрик Стюарт, Мишель Пфайффер, Сандра Буллок, Джефф Голдблюм.

Продолжительность 1 час 35 минут



Основой сюжета этого очень красивого полнометражного мультфильма стала история из Библии.

Древний Египет. Строительство пирамид и огромных каменных идолов ведется руками рабов. Мало того, фараон приказывает убить детей рабов-евреев. Женщина хочет дать своему младенцу шанс спастись. Она кладет ребенка в корзину и пускает ее по водам Нила. Корзина приплывает ко дворцу фараона. Маленького мальчика находит жена правителя Египта, у которой ей свой маленький сын. Добрая женщина решает усыновить найденыша и дает ему имя Моисей. Маленький мальчик становится приемным сыном фараона и младшим братом принца Рамзеса. Шли годы... Моисей и его брат Рамзес росли вместе.

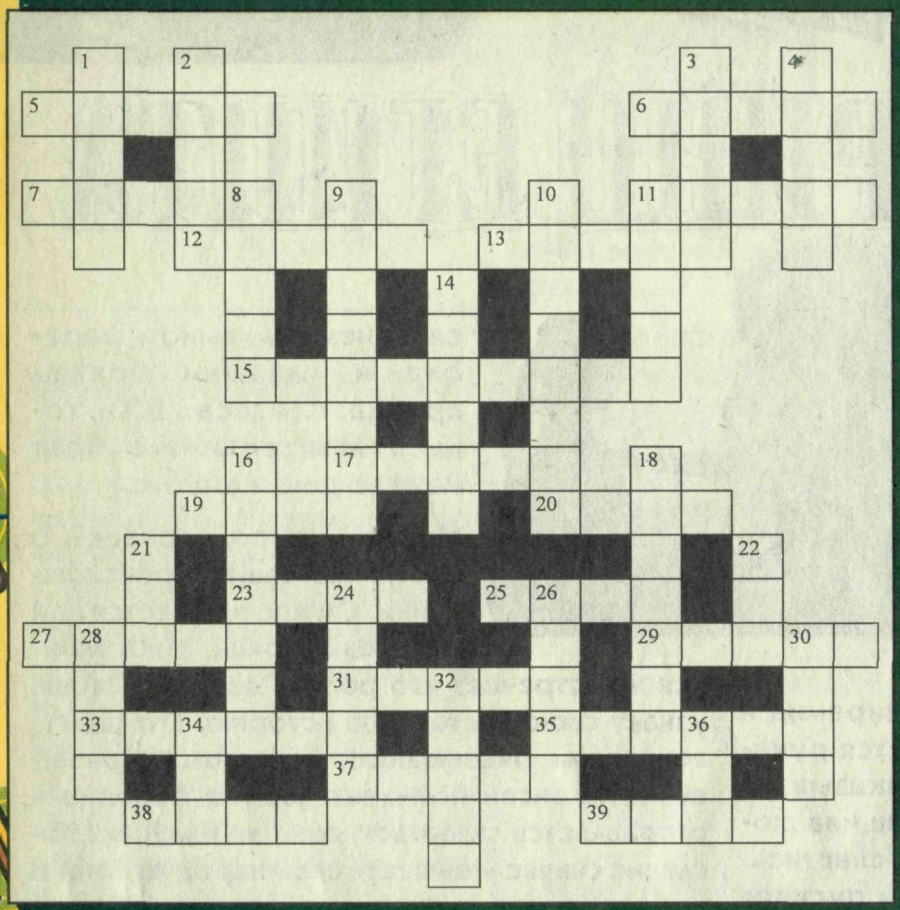
Моисей не подозревает о своем настоящем происхождении. Он воспитывается как настоящий принц, пока Моисея не встречает его родная сестра. Юноша узнает свою настоящую историю. Его родственниками оказываются угнетаемые рабы-евреи. Моисей покидает дворец фараона и отправляется скитаться, пока не получает послание свыше — вывести свой народ из Египта.

"Принц Египта" — очень музыкальная картина. Американская киноакадемия присудила фильму "Оскар" в категории "Лучшая песня". Песню исполняют суперзвезды популярной музыки — Уитни Хьюстон и Мэрайи Кэрри.

При создании "Принца Египта" была использована самая передовая компьютерная графика и спецэффекты. Многие сцены, в том числе виды огромных древнеегипетских монументов, выглядят очень натурально. Как будто они снимались с живой натуры, а не рисовались на компьютере.

"Принц Египта" — мультфильм, который, в первую очередь предназначен для взрослых зрителей, а также для домашнего семейного просмотра. "Принц Египта" можно назвать классической кинолентой на все времена.

КРОССВОРД



По вертикали: 1. Очень большая ящерица. 2. Бег, аллюр, при котором лошадь идет вскачь. 3. Доска, закрывающая щель между дверью и полом, через которую лучше не разговаривать. 4. Мудрая птица с блестящим черным оперением. 8. Другое название прицела. 9. Деревянный или пластмассовый предмет, используется на уроках геометрии и черчения. 10. Маленькая картина. 11. Этим предме кузнец бьет по наковальне. 14. Большой продолговатый стог сена. 16. Начальник полиции в царской России. 18. Железные кольца с цепями, которые раньше одевались преступникам на руки и на ноги. 21. Сосновый лес. 22. Часть лица, по размерам которой часто судят об уме человека. 24. Награда, которую дают за заслуги перед отечеством. 26. Предмет, найденный Аладдином. 28. Скульптура языческого божества. 30. Белый медвежонок, которому пелась колыбельная песня. 32. Основатель первой царской династии на Руси. 34. Рабство, гнет. В России было монголо-татарским. 36. "Встаньте дети, встаньте в круг, жил на свете добрый ..."

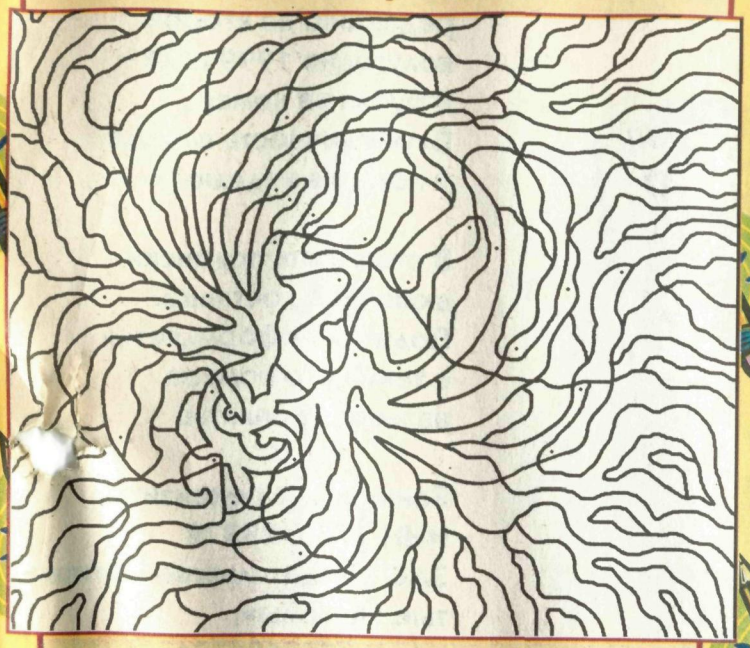
По горизонтали: 5. "Дом" для машины. 6. Взрывчатое вещество — порошок. 7. Водное сред передвигающееся по веревке только от одного берега к другому. 11. Имя дедушки, которого все ждут в Новый год. 12. Сильная вьюга, снежная буря. 13. Половина пары, которая бывает резиновой, кирзовой, кожаной. 15. Человек, лазающий и ходящий по горам. 17. Индейский петух. 19. Концертный костюм дирижера. 20. Наиглавнейший министр в Королевстве Кривых Зеркал. 23. "У меня зазвонил телефон. Кто говорит? - ..." 25. Драгоценности или монеты, которые зарывают в землю, а потом ищут. 27. Морской разбойник. 29. Самая большая ягода. 31. То же, что бесплатно. 33. Любимый русский салат, названный по имени француза. 35. Спортивное упражнение в длину, высоту, с вышки, с парашютом. 37. Хищник с густой блестящей шерстью, любимый материал для шуб. 38. Меньше океана, больше озера. 39. Сладкое мучное изделие.

Ответы на кроссворд из пятнадцатого номера «Классного журнала»:

По вертикали: 1. Шлагбаум. 2. Афродита. 3.Смерч. 4. Венок. 5. Кострома. 6. Маскарад. 12. Ералаш. 13. Орбита. 16. Палитра. 17. Букет. 18. Амбар. 20. Самолет. 21. Копилка. 24. Ножницы. 26. Рыбалка. 27. Удилище. 29. Словарь. 30. Букварь. 34. Киви. 35. Кант

По горизонтали: 7. Платформа. 8. Петроград. 9. Герой. 10. Отрок. 11. Чеснок. 14. Пастила. 15. Звонарь. 16. Па. 17. Балерина. 19. Ас. 21. Колпак. 22. Шуба. 23. Бремен. 25. Трубадур. 28. Цитрус. 30. Блесна. 31. Повар. 32. Клюка. 33. Марк. 35. Крым. 36. Кавардак. 37. Метроном.

Кто появится на рисунке, если закрасить все отмеченные точками участки?



КТО СПРЯТАЛСЯ?

БУКВЫ

В этой буквенной путанице спрятались названия десяти деревьев и кустарников, растущих на территории России.

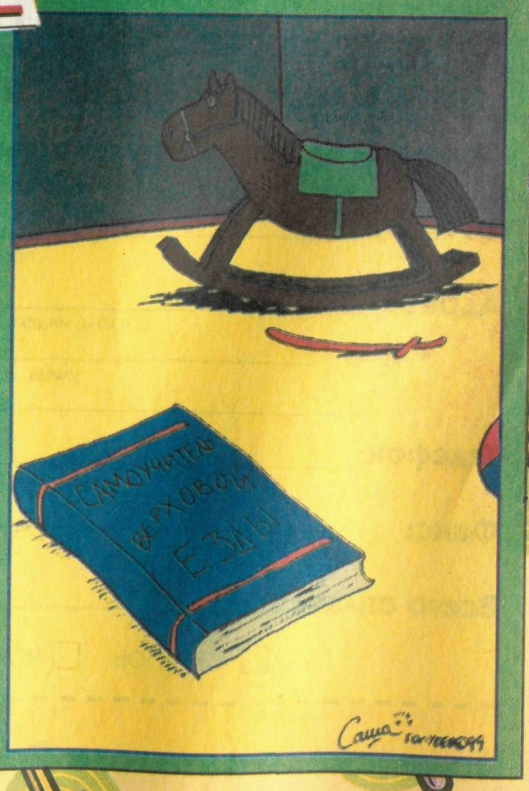
Л	О	С	Т	Ь	Я	И	Ц	А
О	М	И	Ж	Б	Р	И	А	К
А	Х	И	П	А	Е	С	Ч	Е
О	Б	Л	Е	Р	Н	Ь	Е	Р
А	К	А	Ш	Б	Х	У	М	Б
Л	И	Н	И	А	А	И	З	У
Н	В	О	П	Р	А	Н	Б	О
И	Е	В	И	И	С	Н	Ш	Я
К	Ж	Е	К	А	К	И	Ы	Р

Чтобы найти эти названия, можно читать по горизонтали и вертикали, слева направо, справа налево, сверху вниз и снизу вверх.

Анекдоты

Вовочка с мамой покупают продукты в магазине. Хозяин, увидев послушного мальчика, обратился к нему:
— Выбери-ка себе вон там свеженькой черешни. Только что прибыла. Посмотри, какая она спелая и вкусная.
Но Вовочка даже не шевельнулся.
— Ты что, не любишь черешню? — спросил его хозяин.
— Люблю, — ответил Вовочка.
Тогда хозяин сам набрал полные пригоршни черешни и насыпал их в Вовочкину кепку. Когда они вышли из магазина, мама спросила Вовочку:
— Почему ты сразу не взял черешни, когда хозяин предложил тебе?
— Потому, — ответил Вовочка, — что его руки намного больше моих...

В зоопарке:
— Вы здесь мальчика не видели? Такого маленького? Нет? Идемте, покажу.



ПОДПИШИСЬ НА 2000 ГОД!

Комиксы • Детектив-клуб • Готовим вместе • Учимся рисовать • Головоломки

Классное фото • Новости • Самый-самый • Дорога скаута • Ребусы • Кроссворды

А также новая фантастика Кира Булычева!

Подписка на «Классный журнал»

Пожалуйста, заполните печатными буквами:

Ф. И. О.: _____
(полностью)

Адрес: _____
(страна, индекс, нас. пункт, область,
_____
улица, дом/корп./кв.)
_____

Телефон: _____

Факс: _____

Всего оплачено: _____

☐ октябрь ☐ ноябрь ☐ декабрь

Стоимость подписки через редакцию на второе полугодие 1999 года – 4 рубля за номер. Периодичность выхода 1 номер в неделю.

В стоимость подписки включена доставка. Подписка оформляется с текущего номера на момент оплаты.

Банковские реквизиты:
ИНН 7706128372
ЗАО «Издательство «Открытые Системы»,
р/с 40702810438170101424
в Московском банке
АК СБ РФ г. Москвы, Краснопресненское ОСБ №1569;
к/с 30101810600000000342,
БИК 044525342.
Назначение платежа: подписка на «Классный журнал».
НДС не облагается.

Телефон для справок, горячая линия – (095) 124-65-17

Пожалуйста, заполните отрезную карточку и вышлите ее вместе с копией документа об оплате (квитанция почтового перевода или платежное поручение с отметкой банка) по факсу (095) 124-65-17, E-mail: xpress@osp.ru или по адресу: Россия, 123056, Москва, Электрический пер., д. 8, корп. 3

Подписка: в каталоге Роспечати – 79343, в каталоге АПР – 27225